

Achat Vente Location d'écrans LED

Consultant & Spécialiste
Solutions Digitales

dpt **19**



Achat | Vente | Location | Écrans LED

PROFIL DE L'ENTREPRISE



FONDÉE EN 2022, Y-DISPLAY EST SPÉCIALISÉE DANS
LE CONSEIL MULTIMÉDIA.

ANTICIPER LES **STRATÉGIES DIGITALES** DE DEMAIN,
CRÉER DES DISPOSITIFS NUMÉRIQUES **INNOVANTS**,
GÉRER LES PROJETS DE LA **CONCEPTION** À LA **MISE EN
SERVICE.**

Y-DISPLAY VOUS CONSEILLE DANS LE MILIEU DU **SPORT**, DE
L'**ÉVÈNEMENTIEL** ET DU **RETAIL.**

La société **Y-DISPLAY** met à la disposition de ses clients 10 années d'expertises dans les domaines de l'affichage dynamique et des solutions digitales. Au national ou à l'international, l'expertise et le savoir-faire d'**Y-DISPLAY** vous assure la gestion et la fourniture de produits de qualité, certifiés et garantis.

De la conceptualisation de votre projet à sa mise en service, la société **Y-DISPLAY** pourra vous conseiller à travers les rouages du digital et ainsi vous faire économiser un temps précieux.

Du design de célèbres scènes comme celle de JOHNNY HALLYDAY en passant par l'installation d'écrans à L'AÉROPORT LYON SAINT-EXUPÉRY ou par la fourniture de bords de terrain pour la CAN 2018 (Coupe d'Afrique des Nations), **Y-DISPLAY** s'entoure des meilleurs fournisseurs et intégrateurs afin de livrer des projets clé en main de haute qualité.

"Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la magie"

Arthur C. Clarke

Y-DISPLAY cherche et cherchera toujours à proposer les meilleures technologies pour que vos projets digitaux relèvent de la véritable magie !

COMME BEAUCOUP D'HISTOIRE, CELLE-CI COMMENCE PAR DE BELLES RENCONTRES.



Tout commence à Shenzhen en 2012, à cette époque **Y-DISPLAY** n'existe pas encore mais les prémices de sa création se font ressentir.

Son fondateur, Yanis TELMAT, passionné de technologies, travaille depuis 6 ans dans le domaine de la logistique internationale pour un grand groupe. Après quelques années en tant que gestionnaire import/export à Shanghai, il décide de se spécialiser dans le domaine du digital, et quel meilleur endroit que Shenzhen pour être au plus proche des nouvelles technologies.

C'est en 2013 que le fondateur d'**Y-DISPLAY** entre dans le milieu de l'affichage dynamique LED par l'intermédiaire de l'Usine ARTIXIUM basée à Shenzhen.

Après avoir intégré les équipes chinoises, il s'est rapidement avéré que tout était à faire, autant pour l'usine et son développement que pour le marché du digital européen et mondial.

Très vite, Yanis TELMAT fut amené à préparer les stratégies marketing, les processus de fabrication dans l'usine et la gestion du personnel qui, en quelques mois, passa de 10 à plus de 100 salariés, avec des talents venant de tous les pays (Hollande, Allemagne, Pakistan, Russie, Colombie...).

Une expérience inoubliable pour Yanis TELMAT qui déboucha sur un retour en France en 2016, après 10 années passées en Chine, pour la création d'un bureau commercial afin de pouvoir distribuer les produits ARTIXIUM dans l'hexagone.

Véritable succès, le bureau était constamment sollicité pour la fabrication et la distribution de produits, l'organisation de salons en Europe et aux États-Unis, et ce grâce au contact privilégié et direct qui était entretenu avec la clientèle.

Ces 3 années furent un réel déclencheur dans la maturation du projet **Y-DISPLAY**.

En 2019, une nouvelle rencontre fit basculer tous les projets de Yanis TELMAT en faveur d'un secteur d'activité en pleine croissance : la publicité.

Intégrant la plus grande régie publicitaire numérique Française (WANCOM), Yanis TELMAT crée de toute pièce le service de vente de matériel, alors quasi inexistant dans cette société qui était principalement orientée sur la régie publicitaire.

En parallèle de son activité commerciale qui regroupait la création de la gamme produit, la mise en place de la stratégie marketing, le démarchage terrain, c'est également tout le service technique qui fut délégué à Yanis TELMAT pendant 1 année afin de permettre à WANCOM de monter en compétence sur les techniques d'industrialisation et de maintenance des écrans LED.

Fort de ces expériences, **Y-DISPLAY** voit le jour en 2022 !

深圳 SHENZHEN

Expatrié en Chine pendant plus de 10 ans, maîtrisant le mandarin et l'anglais, les 4 années passées à Shenzhen ont été un vrai déclencheur et un tremplin pour la création de **Y-DISPLAY**.
Au plus proche des fournisseurs et des chaînes d'approvisionnement, j'ai consécutivement géré l'image de la société ARTIXIUM à l'international ainsi que son développement industriel.

Marketing et Communication

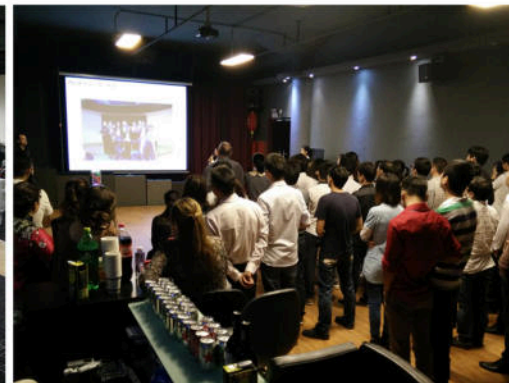
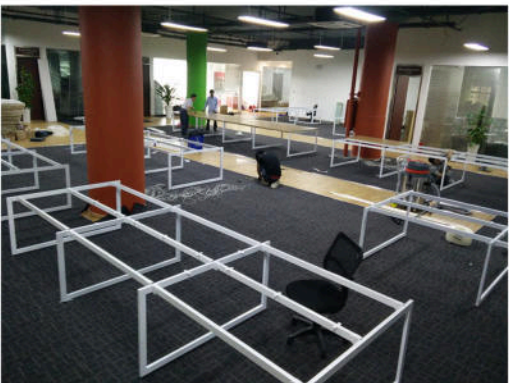
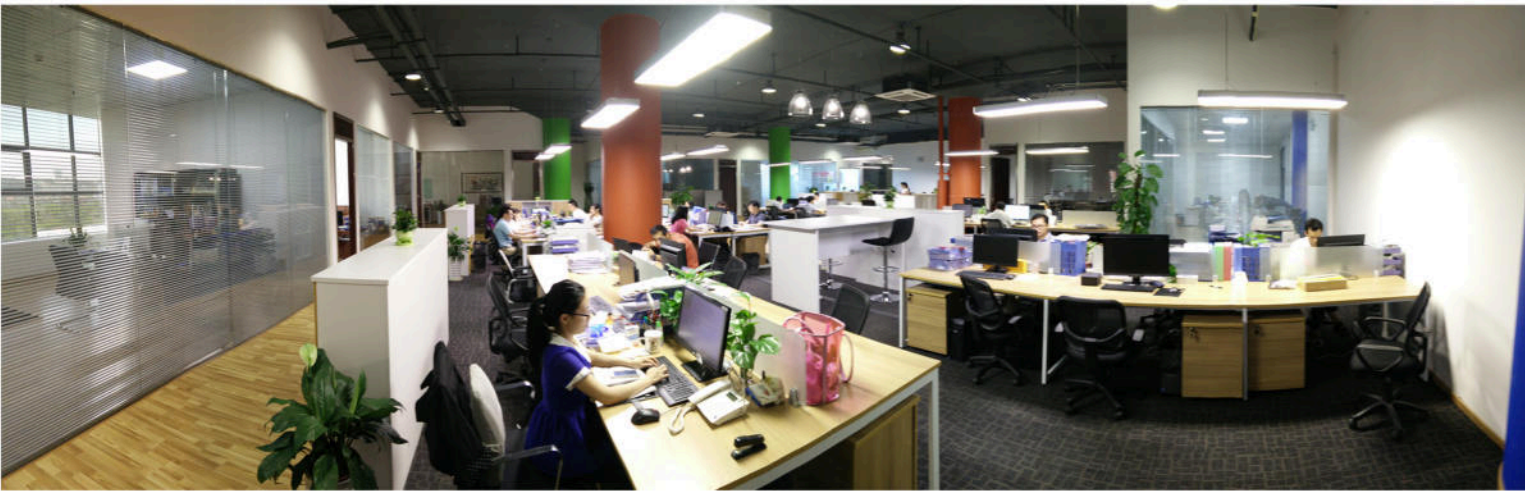
Création de la charte graphique d'Artixium

Création de la gamme de produit avec le commerce

Gestion de salons internationaux (ISE à Amsterdam / Prolight & sound à Franckfort / Infocom à Las vegas)

Conceptualisation et construction de 1000 m² de bureaux accueillant plus de 50 collaborateurs

Conceptualisation et construction de 25 000m² d'usine à Wuhan



Production & Supply Chain

Logistique nationale et internationale

Gestion des achats de matière première

Gestion de la relation fournisseurs

Approvisionnement des chaînes de production

Gestion des opérateurs de fabrication



Commerce

Gestion de la relation client

Commercialisation sur de nouveaux marchés

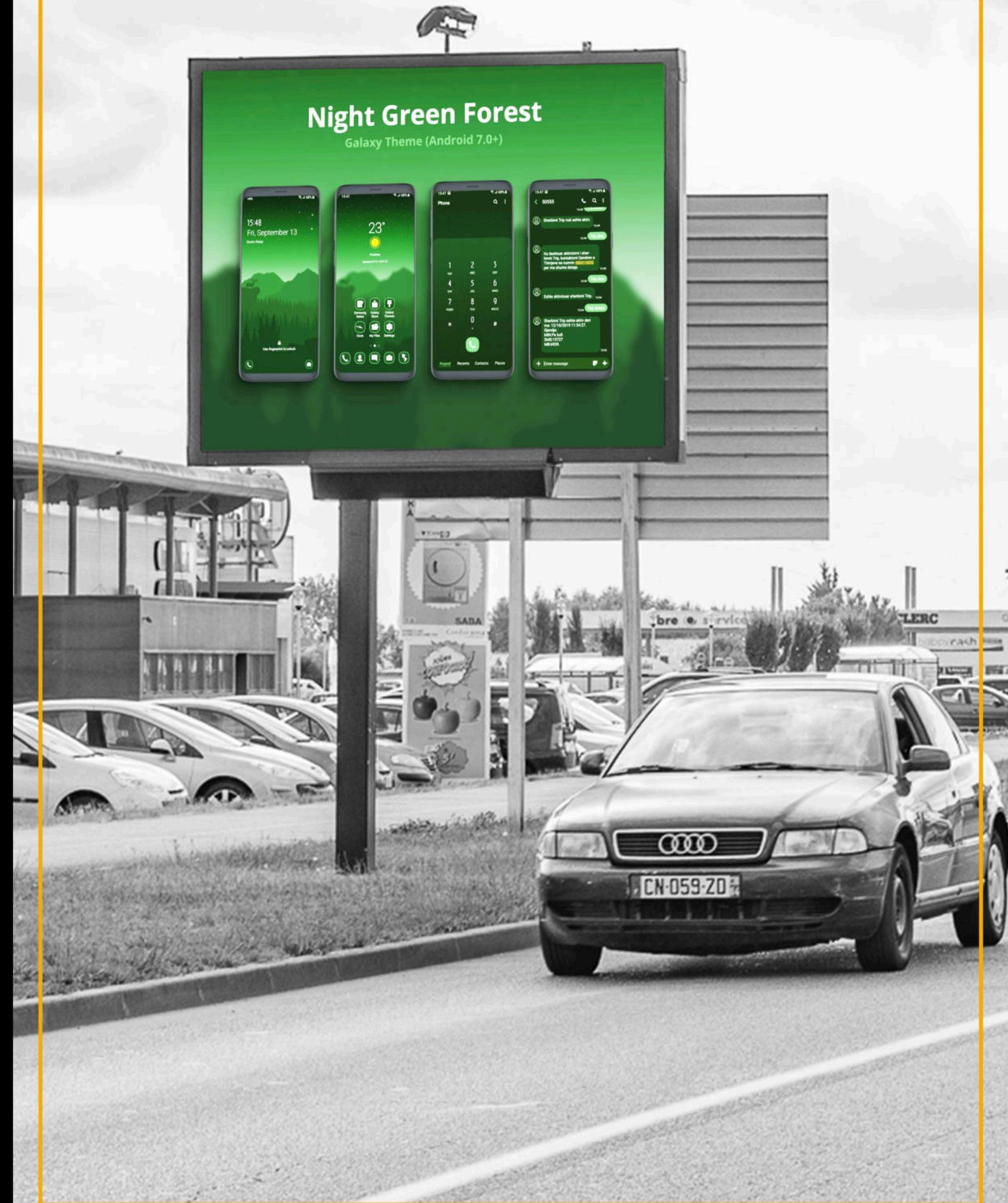
Contribution au développement commercial



ÉCRANS LED Sur Pied

Gamme d'écrans extérieurs

MONO+





MONO+ ECRAN GEANT LED

Écran LED extérieur
Avec ou sans bord
Simple et Double face
Format 16:9 ou 4:3

SOLUTIONS DIGITALES



MONO+ FORMAT
2, 4 et 6 m²
p3,91 - p4,8 et p5,95 mm

- CONCEPTUALISATION
- FOURNITURE
- ASSEMBLAGE
- POSE
- MISE EN SERVICE
- MAINTENANCE



GAMME MONO+ PANNEAUX D’AFFICHAGE DYNAMIQUE HAUTE LUMINOSITÉ

IDÉALS POUR LES ENSEIGNES,
LES PDV EN BORD DE ROUTE
LES COLLECTIVITÉS

NOS STRUCTURES
Les structures Y-DISPLAY sont toutes conceptualisées et fabriquées en Corrèze. Sur-mesures ou standardisées, elles sont équipées des dernières technologies. Leur conception et leur design permet un excellent rapport qualité/prix.

LES DALLES LED
Comme 99% des écrans LED sur le marché, nos écrans sont de fabrication chinoise. Partenaire d’un fournisseur Franco-Chinois, nous avons le contrôle sur toute la chaîne d’approvisionnement, de la prise de commande à l’inspection en usine. Néanmoins, dans le cadre de la réindustrialisation française, Y-DISPLAY s’engage aux côtés d’acteurs nationaux Français en les soutenant dans leur projet d’usine 100% MADE IN FRANCE.

NOTRE GAMME
La gamme d’écran LED **MONO+** est la solution la plus répandue dans l’affichage dynamique extérieur. Au format 4:3 ou 16:9, elle est l’affichage standard des professionnels de la publicité.

Avec une surface variant de 2 à 8m² elle permet une visibilité parfaite de jour comme de nuit.

En simple ou double face, le dispositif peut-être piloté à distance via le réseau 4G et un logiciel de gestion vidéo.



PRODUIT	DESCRIPTION	TAILLE	PITCH	LUMINOSITÉ	OPTION
MONO +6	Écran LED extérieur (IP65)	6m2 (3x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Simple face
MONO +6	Écran LED extérieur (IP65)	6m2 (3x2m) / face (soit 12m2)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Double Face
MONO +4	Écran LED extérieur (IP65)	4m2 (2x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Simple face
MONO +4	Écran LED extérieur (IP65)	4m2 (2x2m) / face (soit 8m2)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Double Face
MONO +2	Écran LED extérieur (IP65)	2m2 (1 x2)	3,91 / 4,8	6000 cad m2	Simple face
MONO +2	Écran LED extérieur (IP65)	2m2 (1 x2) / face (soit 4m2)	3,91 / 4,8	6001 cad m2	Double Face



RÉFÉRENCES **MONO+**

REGIE PUBLICITAIRE WANCOM

2020 / 2021 - LE BON ENDROIT, LE BON CONTENU, LE BON MOMENT

À l'heure du tout digital, le papier n'attire plus l'œil ! L'utilisation d'écrans digitaux donnent aux campagnes publicitaires plus d'impact et une meilleure visibilité.

C'est dans ce cadre que **Y-DISPLAY** a prit en charge le la refonte et le déploiement d'une partie du parc Wancom.

La seconde étape fut la conception et le design d'un nouveau modèle d'écran sans bord permettant de se conformer au RNP et différents RLP pour donner plus d'impact aux contenus.

Ce qui se traduisi par le déploiement complet des villes de Bordeaux, Montauban et Toulouse (45 écrans).

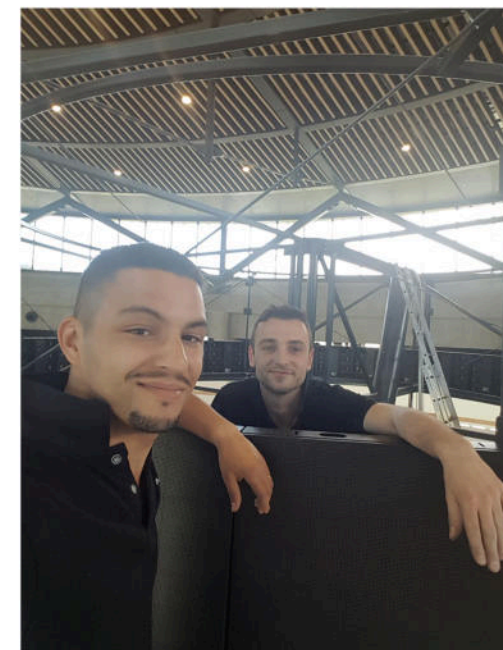


RÉFÉRENCES **MONO+**

AÉROPORT LYON SAINT-EXUPERY

L'aéroport de Lyon, avec son imposant cylindre LED de 8m de diamètre a été un des projets les plus technique et les plus difficile à réaliser. De la conception à la fabrication en passant par l'installation, l'expertise **Y-DISPLAY** en collaboration avec ARTIXIUM France a su livrer ce projet en temps et en heure à son intégrateur VIDELIO.

Un projet sur-mesures avec des produits morformes créés de toute pièce spécialement pour ce projet. L'aéroport de Lyon est aujourd'hui équipé un écran de plus de 100m² en P4mm haute luminosité tenant sur un pied déporté.



RÉFÉRENCES **MONO+** / ÉCLIPSE 360

ECLIPSE 360 CINEMA

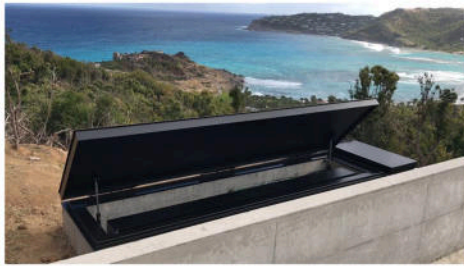
2018 - IL SE REVELE COMME UNE ECLYPSE

L'Eclipse Cinema 360 est la fusion entre mécanique de pointe, technologie LED et sonorisation Dolby digital 7.1 pour créer le premier Home cinéma extérieur rétractable.

Sortant du sol en moins d'une minute, cet écran LED massif de 8 mètres de large saura faire la différence pour vos évènements, ou tout simplement pour regarder un film en famille.

Dans le cadre de la mise à disposition de ce dispositif, la société ARTIXIUM et ILLUSY en collaboration avec **Y-DISPLAY**, ont créé le concept de l'écran Eclype.

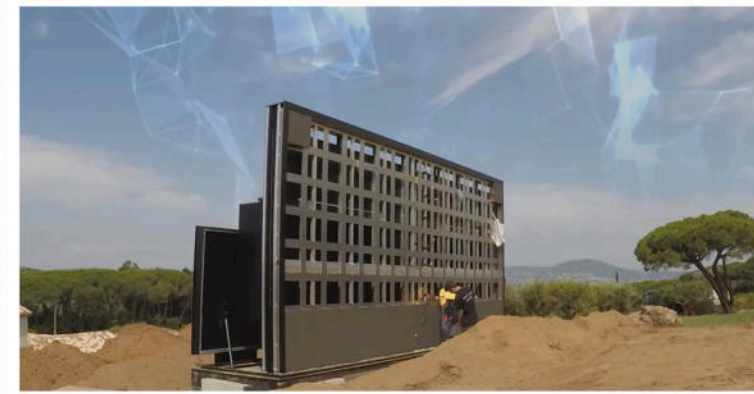
Des dessins techniques jusqu'au terrassement en passant par la mise en service et le film promotionnel, nous avons déployé la gamme de produit Eclype pour le plus grand bonheur de nos clients.



SAINT-BARTHELEMY



SAINT-TROPEZ



ÉCRANS LED Façade

Gamme d'écrans extérieurs

WALL+





WALL+ ÉCRAN GEANT LED

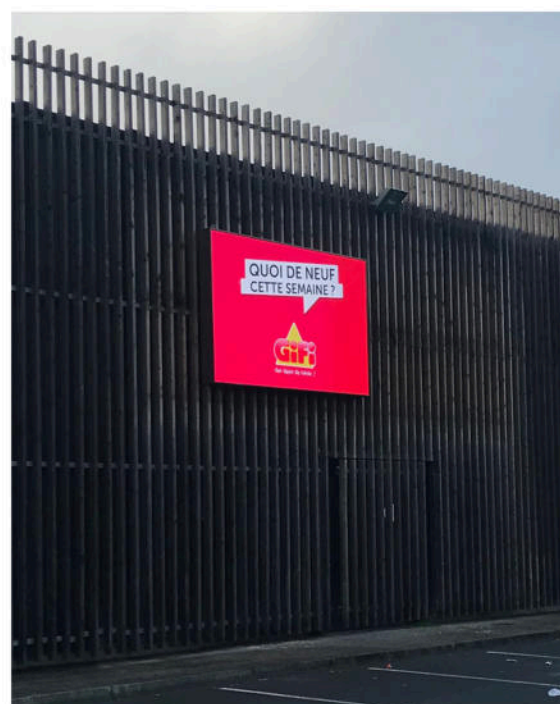
Écran LED Extérieur
Sans bord
Disponible sur-mesures
(Jusqu'à 100m²)
Format 16:9 ou 4:3

SOLUTIONS DIGITALES

Y-DISPLAY

WALL+ FORMAT
PORTRAIT / PAYSAGE
2, 4, 6, 8 m²
p3,91 - p4,8 et p5,95 mm

CONCEPTUALISATION
FOURNITURE
ASSEMBLAGE
POSE
MISE EN SERVICE
MAINTENANCE



GAMME WALL+ PANNEAUX D'AFFICHAGE DYNAMIQUE HAUTE LUMINOSITÉ

FAÇADE DE MAGASIN SIGNALÉTIQUE TRANSPORT COLLECTIVITÉS

BOITIER INFORMATIQUE

Équipé des dernières technologies, ce boîtier permet la gestion de playlists vidéos, la mise à jour des contenus en temps réel via le réseau 4G, la gestion de la luminosité des écrans, ainsi que l'analyse de l'audience des dispositifs.

PLAYER

La plateforme **Y-PLAYER** permet aux utilisateurs une autonomie complète, de la création des contenus à la gestion des vidéos, sans oublier la diffusion des playlists en temps réel à partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un simple smartphone.

NOTRE GAMME

La gamme d'écrans LED **WALL+** est notre solution d'affichage en façade extérieure.

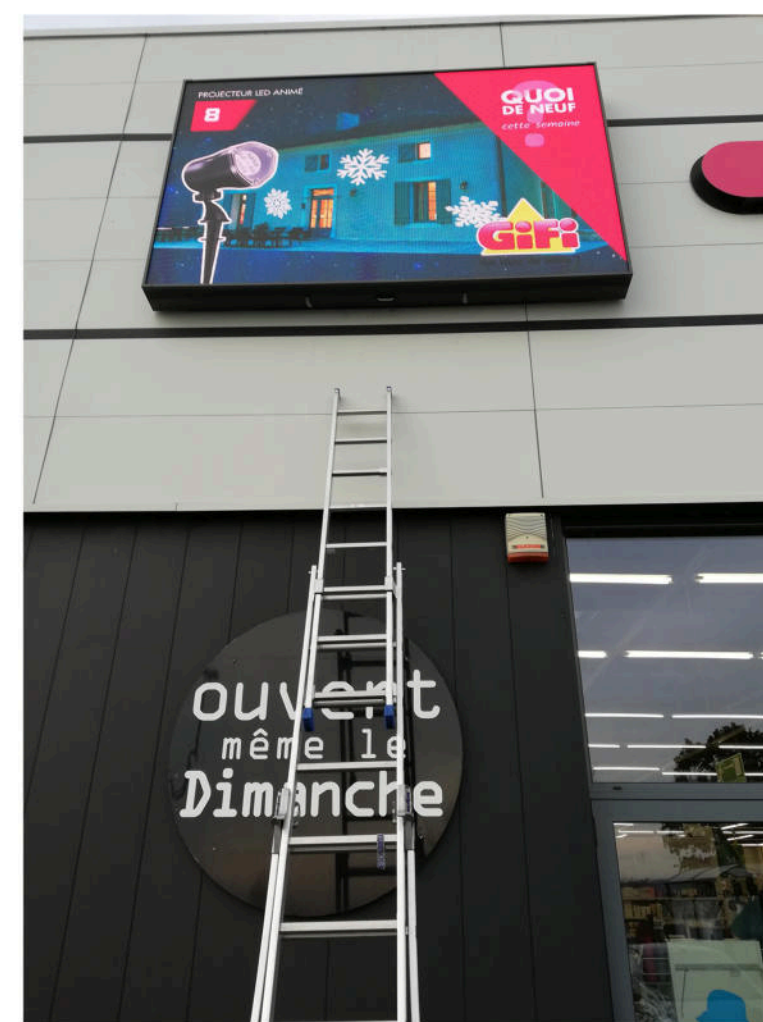
Au format 4:3, 16:9 ou sur-mesures, elle est l'affichage standard des enseignes de types GMS / GSS / GSB.

Avec une surface variant de 2 à 8m² elle permet une visibilité parfaite de jour comme de nuit.

Cette gamme étant morphique, nous pouvons également créer des dispositifs allant de 25 à 100m².



PRODUIT	DESCRIPTION	TAILLE	PITCH	LUMINOSITÉ	OPTION
WALL+ 8	Écran LED extérieur (IP65)	8m2 (4x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95 / 10	6000 cad m2	Portrait / Paysage
WALL+ 6	Écran LED extérieur (IP65)	6m2 (3x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Portrait / Paysage
MONO +4	Écran LED extérieur (IP65)	4m2 (2x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Portrait / Paysage
MONO +2	Écran LED extérieur (IP65)	2m2 (1x2m)	3,91 / 4,8 / 5,95	6000 cad m2	Portrait / Paysage
MONO XXL	Écran LED extérieur (IP65) - Sur-mesure allant de 10m2 à 100m2 dans la limite de faisabilité				



MAINTENANCE

Y-DISPLAY dispose d'un large réseau de dépanneurs et de partenaires spécialisé dans la maintenance.

Grâce à ce réseau chaque zone du territoire est couverte et **Y-DISPLAY** peut intervenir en moins de 48 heures partout en France.

Pour chacune des pannes et avant toute intervention, **Y-DISPLAY** effectue un diagnostic à distance. Cette étape permet une meilleure résolution des dysfonctionnements, voire dans certains cas une résolution à distance sans nécessaire intervention physique.

Afin d'avoir des écrans toujours propres et en état de fonctionnement, une maintenance préventive trimestrielle est réalisée sur chacun d'entre eux par nos équipes.



RÉFÉRENCES WALL+

ENSEIGNE GIFI/TATI

2020 / 2021 - GIFI DES IDEES DE GENIES

GIFI précurseur et pionnier de la communication digitale sur ses magasins a fait appel à WANCOM, régie publicitaire 100% intégrée dans le groupe GPG, pour déployer des écrans promotionnels sur une majeure partie de leurs points de vente.

C'est dans ce cadre, lors de la collaboration avec WANCOM, que **Y-DISPLAY** a géré le déploiement de plus de 35 écrans GIFI et TATI avec le soutien de SGF et des équipes WANCOM.

Amélioration des composantes électroniques, baisse globale des coûts d'achat et de production ainsi qu'un meilleur cahier des charges à l'installation.

Le tout en respectant strictement les délais d'installation et de mise en service.



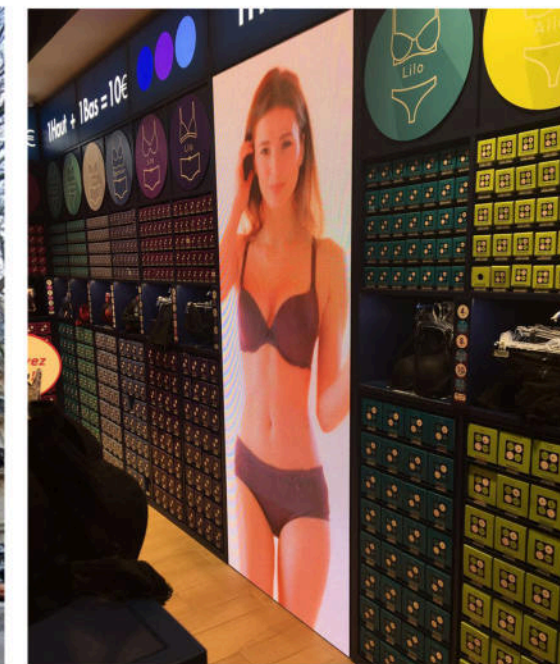
GIFI - ANGOULEME



GIFI - DOLE



TATI - BARBES



TATI - AGEN



GIFI VILLENEUVE-SUR-LOT

CHARISMA

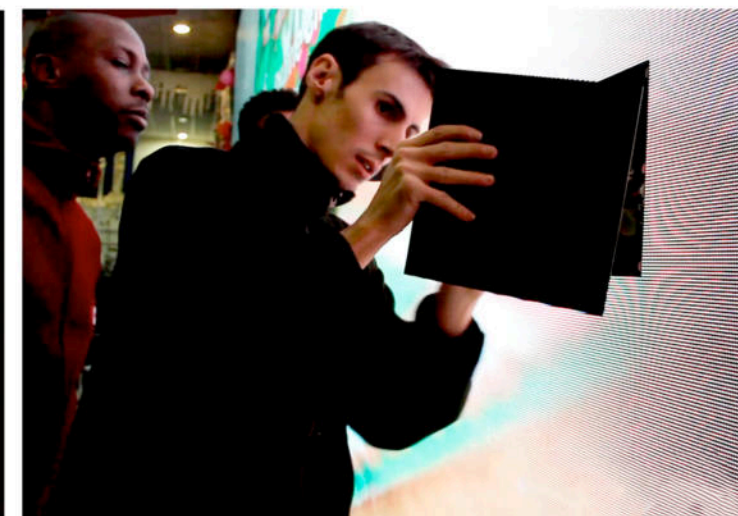
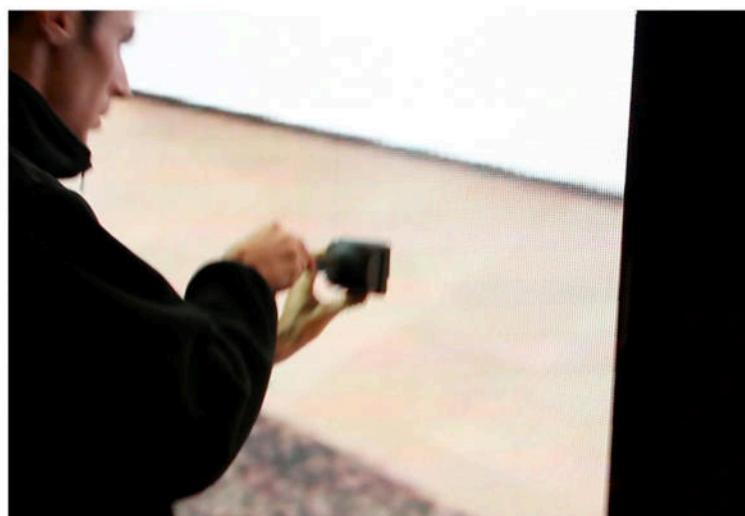
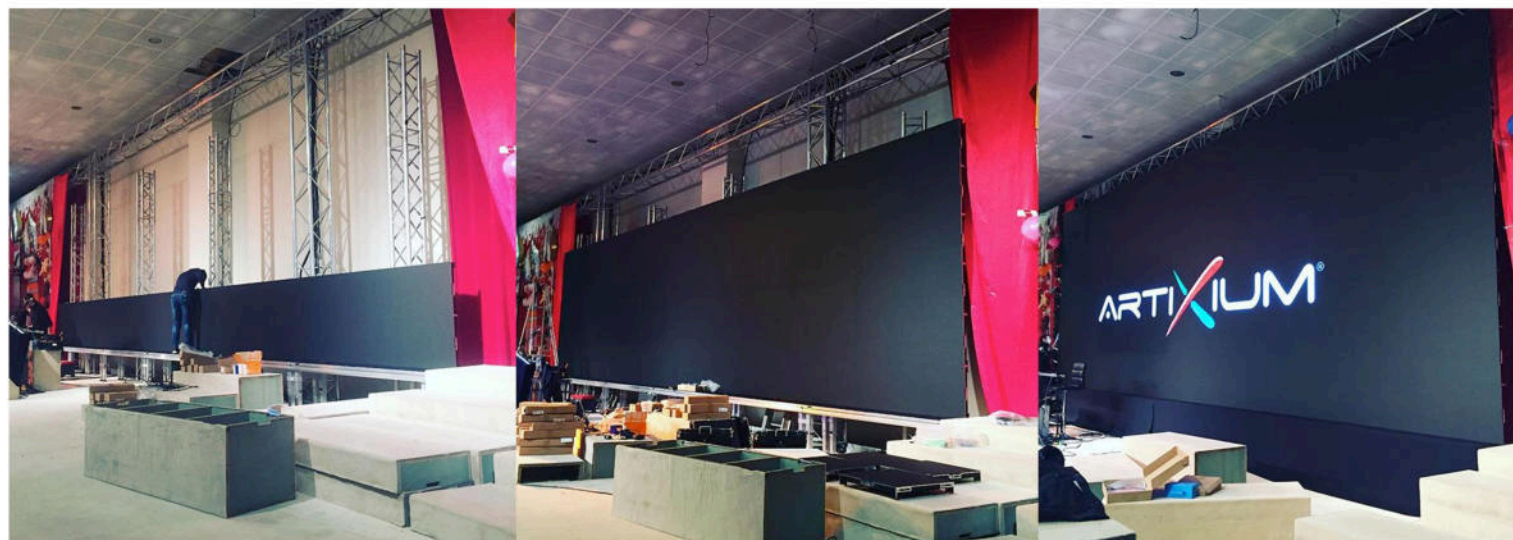
2019 - EGLISE CHRETIENNE CHARISMATIQUE

Charisma est sans nul doute la plus grande église Chrétienne Française en terme de surfaces et d'adhérents.

Située dans la zone d'activités du Coudray, aux confins d'Aulnay-sous-Bois et du Blanc-Mesnil, L'église Charisma fais salle comble tout les dimanches, jour de messe.

Charisma est actuellement plus grosse église évangélique de l'Hexagone fondée à la fin des années 80. Une megachurch à la française qui revendique pas moins de 7 000 fidèles !

Des milliers de personnes se pressent tous les dimanches pour assister à la messe, et c'est dans ce cadre que **Y-DISPLAY** en partenariat avec **ARTIXIUM** a étudié avec les responsables cadre de CHARISMA, la faisabilité d'installer un écran LED de 50m² afin de permettre aux fidèles de bénéficier d'une atmosphère digitale plus immersive.



Église protestante CHARISMA PARIS

RÉFÉRENCES PDV+

CASINO STELSIA MEGEVE

CASINO STELSIA MEGEVE – Une ouverture officialisée le 6 Décembre 2019 !

C'est en Haute-Savoie, dans le centre historique de la ville de Megève, que la chaîne de Casino STELSIA, propriété de philippe GINESTET, a officiellement ouvert les portes de son nouveau CASINO à une semaine du lancement de la saison de ski.

Y-DISPLAY en collaboration avec WANCOM a travaillé en étroite collaboration avec les équipes du groupe afin mener ce projet à bien. Ce sont pas moins de 6 écrans LED, et plus de 50 m² d'image en 2,5mm qui participent à l'ambiance et à la dynamique de l'établissement.

Tous les écrans affichent du contenu « 100% Made by Wancom » reprenant les thèmes des 4 saisons, du casino et de la montagne.

